

**С шестого по двенадцатое
Электросталь. 1999.**

* * *

ржавое железо
бывшее
 новое железо
можно ли
 ржавое железо
назвать ископаемым
 уже полезным

* * *

лечебное
 голодание
 чувств

* * *

мое отчаяние
 чаяние мое
 от

* * *

у этой длинной шеи
 должен быть
 любовник
а может быть
 два любовника
а может быть
 муж
 или два мужа

* * *

как живем
 телефона нет
 радио нет
 воды нет
 женщин нет
 скотины нет
 никому до нас
 нет дела
что еще
живем хорошо

* * *

впервые
 за много лет
я выбежал
 а не вошел
 в лес

* * *

на тропинке узенькой
 в темный лес
прочная такая
 длинная лежит
 веревочка
бес наверное
 для кого-то оставил
 и остался без

* * *

желтые деревья
 отраженные в зеркале
 черного озера
уже не предмет
 поэзии
но все еще
 место восторга

* * *

человек
 преодолевает
 препятствие
переходит дорогу
 обходит лужи
думает что он
 уцелевший
кому-то нужен

* * *

заброшенный тир
 не ищи
 следов пуль
выпущенных
 на свободу

* * *

вышел человек
 на свободу
оглянулся
 на закрывшиеся
 ворота
предлагает себя
 миру
пристально
 смотрит
 на него
 свобода
 испытывает

* * *

Сергия Радонежского
 не путать
с Сергеем
 Ястржемским

* * *

а почему ты думаешь
что бредущий на встречу
 одинокий человек
 не столь уж
 одинок

* * *

в углу круглого озера
стоит какая-то
 железная хреновина
станина
 два литых колеса
 некоторое
 количество
 болтов
рукоятка какая-то
 что-то еще
и кривая труба
инженера мысль
 не видна
и не видно нигде
 инженера

* * *

оставьте
 меня
 в покое
увидите
 в какое
 движение
 приду я
 в какое

* * *

кромешная ночь
 слышу шум
 спящей погони

* * *

если женщина
 отстает от вас
на два три четыре
 шага
если с вами
 не одновременно
 подходит
к киоску табачному
 то все

* * *

я бы не писал
 никаких стихов
 это не обязательно
но новое стихотворение
 это как новый шарф
итальянский
 теплый
 красивый
 обволакивающий

* * *

мимо кинематографических
 кладбищенских
 пьяниц
не проходи
 не здороваясь
 не прощаясь
это та еще компания
во всяком случае
 требует
 некоторого внимания

* * *

дайте мне
 молодое
 красивое
 тело
и за двадцать лет
я его сделаю
 менее молодым
и менее
 красивым

* * *

после реставрации
 дворца в знаменке
самыми
 достоверными
 представляются
 лопухи
 и пожалуй осы

* * *

гости съезжались
 к вечеру
скрипки
 тащили
волокли
 виолончель
мигали ресницами
 свечи