

**Конец Москвы –
Электросталь. 2001.**

Стихи.

* * *

при бешеном
 расставании
претензия была
 одна
что столько лет
 обедаю рядом
я не знал
 что жена любит
сало жаренное
 сервелат
 копченые окорока
и что я жил с нею
потому что мне
нужны были
 ее деньги
Фрейд какой-то
 Ф.М. Достоевский

* * *

блудный сын
 помнящий
 керосин

* * *

фермеры
 в префектуре
 Нагасаки
уже стали собирать
 первый урожай
не уезжай
 говорит одна
 сборщица
 не уезжай

* * *

Михаил Павлович
может быть вы
как-нибудь
приедете в гости
перемоем
поэтам
кости
а себе полоскать
не будем
ходить будем
по секретной
дороге
используя
привычные ноги

* * *

ржавое железо
бывшее
новое железо
можно ли
ржавое железо
назвать ископаемым
уже полезным

* * *

лечебное
голодание
чувств

* * *

обошел Кремль
посетил
Востряковское
Кладбище
кажется на этом
закончились
мои
московские
радости

* * *

Востряковское
кладбище
салат
из осенних
листьев
дорогое кладбище
дорогие салаты
из дорогих
листьев
с восьми
до восьми
открыто
с восьми
до восьми
закрыто

* * *

на кладбище
чисто уютно
ржавые венки
высохшие
веники
вывозят
как строительный
мусор
строительный
мусор
смерти

* * *

дольче вита
осенняя распродажа
по сниженным
ценам
памятников
из гранита
дольче вита

* * *

мое отчаяние
чаяние мое
от

* * *

что ж
можно описывать
и фабричные трубы
лишь бы
божественный
дар мой
не пошел
на убыль

* * *

при побеге
из коробки-семьи
за спиною
обещанные
самоубийства
свиные отбивные
говорящие стихи
на всякий случай
захватил паспорт
сто рублей денег
очки
надо было захватить
веник
я оставляю следы

* * *

впервые
за много лет
я выбежал
а не вошел
в лес

* * *

на Соловках
 мы варили чагу
со Светланой
(венгерская фамилия
 Вереш)
красавицей была
научным сотрудником
 была
не плотоядной
 но платонической
 любовь была
за давностью лет
 уже не поверишь

* * *

барышни такие приятные
в шляпах
 и добротных пальто
с детскими
 катафалками
в руках бутылочки
 с искусственным
 молоком

* * *

на тропинке узенькой
 в темный лес
прочная такая
 длинная лежит
 веревочка
бес наверное
 для кого-то оставил
 и остался без

* * *

желтые деревья
отраженные в зеркале
черного озера
уже не предмет
поэзии
но все еще
место восторга

* * *

человек
преодолевают
препятствие
переходит дорогу
обходит лужи
думает что он
уцелевший
кому-то нужен

* * *

заброшенный тир
не ищи
следов пуль
выпущенных
на свободу

* * *

я уж и не помню
что чувствуешь
когда хочется
какать
и тебя отводят
в кусты
снимают
двойные
штаны
и усаживают
на корточки

* * *

прямо пойдешь
 в город попадешь
направо тоже в город
налево
 криво немного
 но тоже в город
назад не оглядывайся
 где все состоялось
 где все потерял
так что на все три
 дороги
в родственный
 Электросталь

* * *

человек обнажился
 по пояс
подтянулся
 потом отжался
проверил свою силу
идет высокий
 сильный
 красивый
качества его
 могут пригодится
на войне народной
 коммунистической
бактериологической

* * *

вышел человек
на свободу
оглянулся
на закрывшиеся
ворота
предлагает себя
миру
пристально
смотрит
на него
свобода
испытывает

* * *

Сергея Радонежского
не путать
с Сергеем
Ястржемским

* * *

Шура то как
да ничего
и выглядит хорошо
и уже разговаривает
и говорят не пьет
но с Натальей
по-прежнему
не разговаривает
а зимой
так один живет
живет так далее

* * *

а почему ты думаешь
что бредущий навстречу
одинокий человек
не столь уж
одинок

* * *

в углу круглого озера
стоит какая-то
 железная хреновина
станина
 два литых колеса
 некоторое
 количество
 болтов
рукоятка какая-то
 что-то еще
и кривая труба
инженерная мысль
 не видна
и не видно нигде
 инженера

* * *

бессонница
 ночь
какая прелесть
если весь
 здесь я

* * *

кромешная ночь
 слышу шум
 спящей погони

* * *

во дворе
раскачиваются
 улитки какие-то
 головастики
 гусеницы
 и тритоны
начинающиеся
 Греты Гарбы
 Энштейны
 Платоны

* * *

если женщина
 отстает от вас
на два три четыре
 шага
если с вами
 не одновременно
 подходит
к киоску табачному
 то все

* * *

я бы не писал
 никаких стихов
 это не обязательно
но новое стихотворение
 это как новый шарф
итальянский
 теплый
 красивый
 обволакивающий

* * *

и полюбил он
 пустой стадион
без участников
 и без зрителей
с остановившимися
 часами
при счете ноль-ноль
с одичавшей фигурой
 Праксителя
ушедшей на вечный
 покой

* * *

пуговица
охотно лезет
в петлю
оторванная
в панике ищет
пальто

* * *

девка
и без того стройная
в узком длинном
пальто
несет белую
девственную
коробку
а за ней мужичок
и не исключено
что у нее в коробке
лежит ерунда
а у мужички
в полиэтилене
бриллиант в сто карат

* * *

красивая женщина
с конским хвостом
рядом
молодой человек
опирающийся на трость
что это за история
осколочное ранение
или что еще
может быть с трапеции
молодой человек упал
а рядом
никакая
не возлюбленная
а медсестра

* * *

на девятом километре
рядом
 с железнодорожным
 переездом
 елочка
и мраморная дощечка
 с вечной памятью
Козлову Алексею
 Гончарову Игорю
 и
Наташе Параваевой
а я ведь
 предупреждал
еще в начале
 девяностых годов
предупреждал
 о вреде колеса

* * *

стричь свою буйную
 голову
доверю птице любой

* * *

зима
 крестьяне
 не воруют