



БОРИС КОЧЕЙШВИЛИ



БОРИС КОЧЕЙШВИЛИ

Родился в 1940 году в г. Электросталь.

В 1962 закончил Московское художественное училище «Памяти 1905 года».

С 1963 участвует в отечественных и международных выставках.

С 1964 член Московского Союза художников.

Художник и поэт Борис Кочейшвили – выдающийся мастер своего времени.

Он состоялся в графике и живописи, изобрел новый вид скульптурного

рельефа. Стихотворения Кочейшвили, хорошо известные ценителям

поэтического слова, вошли в сборник «Русские стихи 1950 - 2000.

Антология» наряду с произведениями Иосифа Бродского
и Всеволода Некрасова.



РАБОТЫ ХУДОЖНИКА ПРЕДСТАВЛЕНЫ В СОБРАНИЯХ:

Государственной Третьяковской галереи, Москва

ГМИИ им. А. С. Пушкина, Москва

Государственного Русского музея, Санкт-Петербург

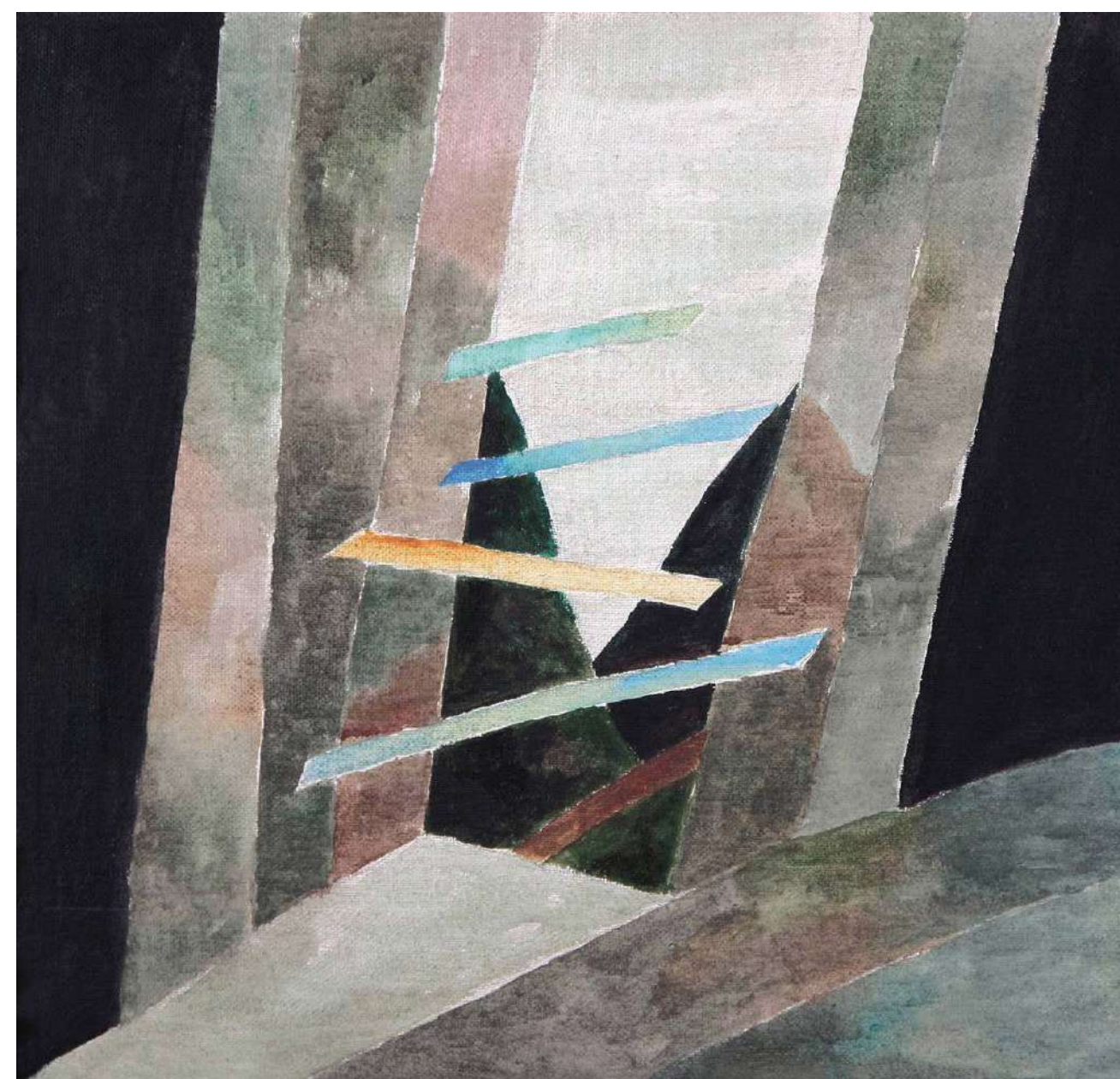
Государственного музея Востока, Москва

AZ музея, Москва

Фонда Альберто Сандретти, Милан

Фонда Арины Ковнер, Цюрих

а также более 20 региональных музеев и частных коллекций



«Улет» (2008)
Оргалит, акрил.
56 x 60 см.
Государственный Русский музей



"Лиля и Алена" (1979)
Мелованная бумага, тушь.
61,9 x 69 см
Государственная Третьяковская Галерея



«Дорога в лесу» (2009)
Фанера, гипс, акрил.
77 x 80 см.
Государственный Русский музей

ИЗБРАННЫЕ ГРУППОВЫЕ ВЫСТАВКИ:

- 2015 НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ 1998-2014. Государственный Русский Музей. Санкт-Петербург
- 2013 Рельеф в России XVIII - начала XXI века из собрания Русского музея. Государственный Русский Музей. Санкт-Петербург
- 2012 Без барьеров. Российское искусство 1985-2000. Государственный Русский Музей. Санкт-Петербург
- 2011 The transition from the Soviet Union to Russia. Passion and Painting. Russian Art since 1970. Художественный музей. Берн, Швейцария
- 2000 Галерея «Новая коллекция» в рамках «Art-Brussels». Брюссель, Бельгия
- 1988 FIAC. Париж, Франция
- 1987 Прямо из Москвы! Phyllis Kind Gallery. Нью-Йорк, США
- 1986 Chicago International Art Fair. Чикаго, США
- 1981 Выставка произведений двадцати трех московских художников. ЦДХ, Москва
- 1963 II Выставка московского эстампа. ГМИИ им. А. С. Пушкина. Москва
-

ПЕРСОНАЛЬНЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ВЫСТАВКИ:

- 2021 Борис Кочешвили. Я и Они. Государственная Третьяковская галерея. Москва
- 2021 Я и Они. Три сестры. Музей МХАТ. Москва
- 2017 Многоголосье. Музей современного искусства МОМА Тбилиси
- 2013 Простое лето. Государственный Русский музей. Санкт-Петербург



МУЗЕЙНЫЕ МОНОГРАФИИ

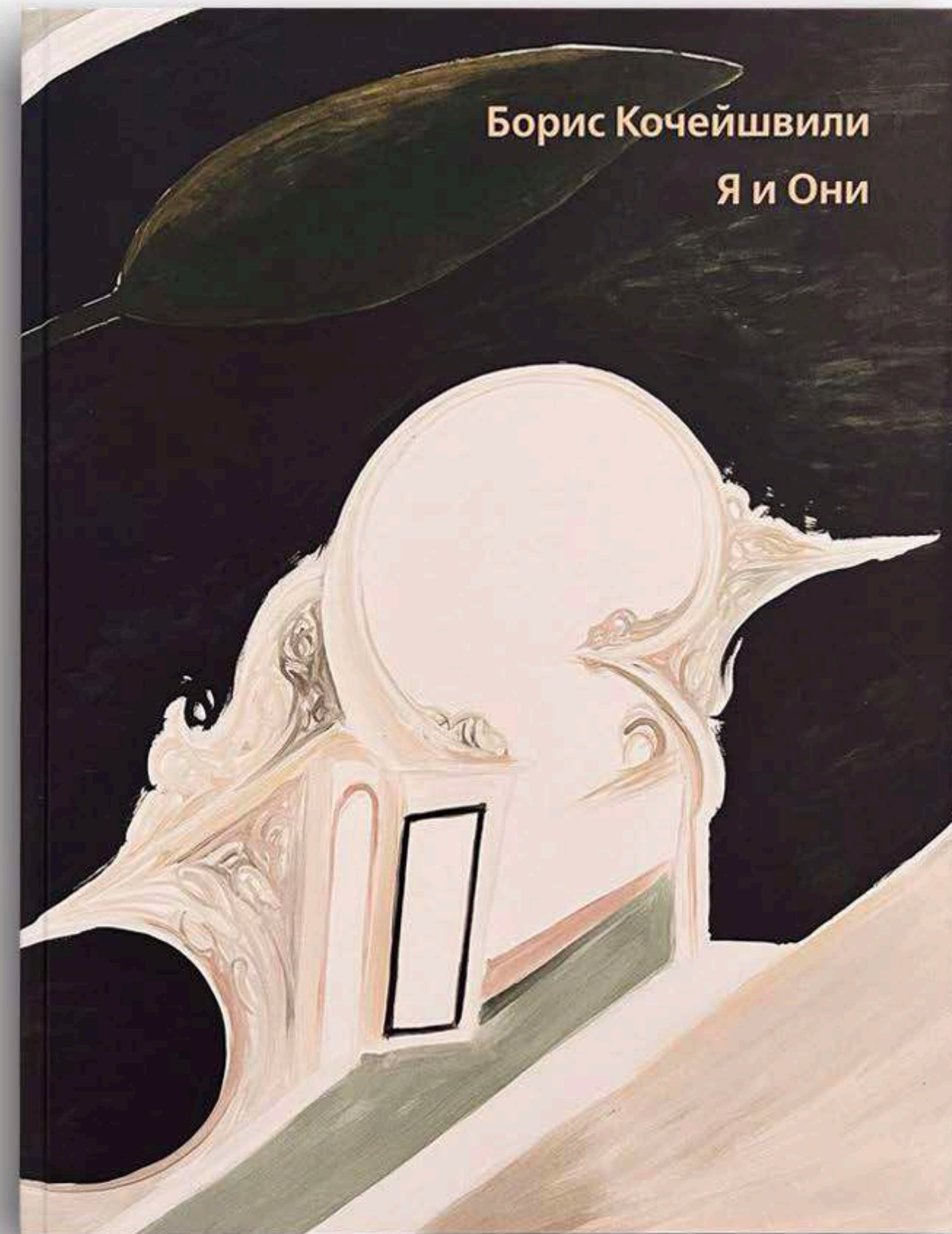
Борис Кочейшвили. Я и Они.
Государственная Третьяковская галерея. Москва, 2021

Boris Kocheishvili. Polyphony. Exhibition catalogue.
MOMA. Tbilisi, 2017.

Борис Кочейшвили. Каталог к выставке.
Palace editions. Санкт-Петербург, 2013.

Борис Кочейшвили. Графика Живопись Рельефы.
Наше наследие. Москва, 2010.

И более 20 публикаций в знаковых печатных изданиях по
искусству.



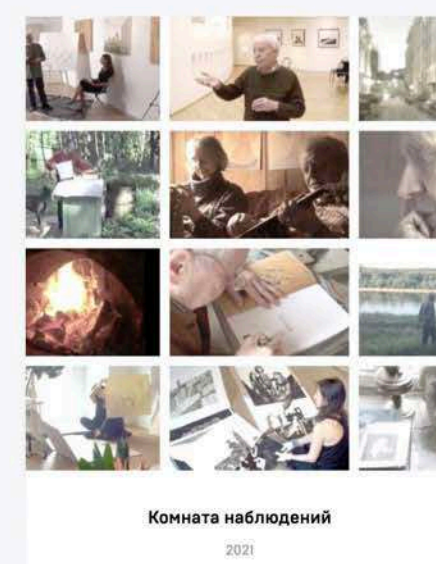
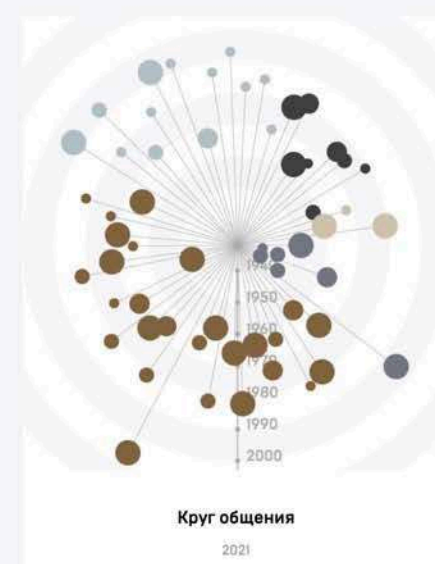


“Перед нами предстает очень важная и серьезная фигура: Кочешвили являет собой особенную ветвь развития русского искусства, я для себя ее обозначила, как “третий путь” — это и не нонконформизм, но конечно же и не официальное искусство.

Этот третий путь позволяет оставаться независимым художником, разрабатывать новые темы и решения, ставить пластические эксперименты, важные для автора и зрителя, но не привязанные напрямую к актуальному контексту.”

ЗЕЛЬФИРА ТРЕГУЛОВА





На сайте <https://kocheishvili.foundation/> опубликовано подробное исследование жизни и творчества Бориса Кочейшвили, его работы и стихи, а также избранные статьи о художнике таких искусствоведов, как:

Ю. Молок, Ю. Герчук, В. Турчин, А. Боровский, К. Светляков, Г. Ельшевкая, S. Hewitt, И. Седова, Т. Вехова и др.

КОНТАКТЫ:

Представитель художника, искусствовед
Тамара Вехова

+7 (965) 275 91 60 (whatsApp, telegram)

email: tamara@vehova.gallery

Instagram:
[kocheishvili.foundation](https://www.instagram.com/kocheishvili.foundation)

