

**Конец Москвы –  
Электросталь. 2001.**  
Стихи.

\*\*\*

при бешеном  
    расставании  
претензия была  
    одна  
что столько лет  
    обедаю рядом  
я не знал  
    что жена любит  
сало жаренное  
    сервелат  
    копченые окорока  
и что я жил с нею  
потому что мне  
нужны были  
    ее деньги  
Фрейд какой-то  
    Ф.М. Достоевский

\*\*\*

блудный сын  
    помнящий  
    керосин

\*\*\*

фермеры  
    в префектуре  
    Нагасаки

уже стали собирать  
первый урожай  
не уезжай  
говорит одна  
сборщица  
не уезжай

\*\*\*

Михаил Павлович  
может быть вы  
как-нибудь  
приедете в гости  
перемоем  
поэтам  
кости  
а себе полоскать  
не будем  
ходить будем  
по секретной  
дороге  
используя  
привычные ноги

\*\*\*

ржавое железо  
бывшее  
новое железо  
можно ли  
ржавое железо  
назвать ископаемым  
уже полезным

\*\*\*

лечебное

голодание  
чувств

\*\*\*

обошел Кремль  
посетил  
    Востряковское  
        Кладбище  
кажется на этом  
        закончились  
МОИ  
    московские  
        радости

\*\*\*

Востряковское  
    кладбище  
салат  
    из осенних  
        листьев  
дорогое кладбище  
    дорогие салаты  
из дорогих  
    листьев  
С ВОСЬМИ  
    ДО ВОСЬМИ  
        ОТКРЫТО  
С ВОСЬМИ  
    ДО ВОСЬМИ  
        ЗАКРЫТО

\*\*\*

на кладбище  
    чисто уютно

ржавые венки  
    высохшие  
        веники  
вывозят  
    как строительный  
        мусор  
строительный  
    мусор  
        смерти

\*\*\*

дольче вита  
    осенняя распродажа  
по сниженным  
    ценам  
памятников  
    из гранита  
дольче вита

\*\*\*

мое отчаяние  
    чаяние мое  
        от

\*\*\*

что ж  
можно описывать  
и фабричные трубы  
лишь бы  
    божественный  
        дар мой  
не пошел  
    на убыль

\*\*\*

при побеге  
    из коробки-семьи  
за спиною  
    обещанные  
        самоубийства  
свинные отбивные  
    говорящие стихи  
на всякий случай  
    захватил паспорт  
сто рублей денег  
    очки  
надо было захватить  
    веник  
я оставляю следы

\*\*\*

впервые  
    за много лет  
я выбежал  
    а не вошел  
        в лес

\*\*\*

на Соловках  
    мы варили чагу  
со Светланой  
(венгерская фамилия  
    Вереш)  
красавицей была  
научным сотрудником  
    была  
не плотоядной

но платонической  
любовь была  
за давностью лет  
уже не поверишь

\*\*\*

барышни такие приятные  
в шляпах  
и добротных пальто  
с детскими  
катафалками  
в руках бутылочки  
с искусственным  
молоком

\*\*\*

на тропинке узенькой  
в темный лес  
прочная такая  
длинная лежит  
веревочка  
бес наверное  
для кого-то оставил  
и остался без

\*\*\*

желтые деревья  
отраженные в зеркале  
черного озера  
уже не предмет  
поэзии  
но все еще  
место восторга

\*\*\*

человек  
    преодолевают  
        препятствие  
переходит дорогу  
    обходит лужи  
думает что он  
        уцелевший  
        кому-то нужен

\*\*\*

заброшенный тир  
    не ищи  
        следов пуль  
выпущенных  
        на свободу

\*\*\*

я уж и не помню  
    что чувствуешь  
когда хочется  
        какать  
и тебя отводят  
        в кусты  
снимают  
    двойные  
        штаны  
и усаживают  
    на корточки

\*\*\*

прямо пойдешь  
    в город попадешь  
направо тоже в город  
налево  
    криво немного  
        но тоже в город  
назад не оглядывайся  
    где все состоялось  
        где все потерял  
так что на все три  
        дороги  
в родственный  
    Электросталь

\*\*\*

человек обнажился  
        по пояс  
подтянулся  
    потом отжался  
проверил свою силу  
идет высокий  
    сильный  
        красивый  
качества его  
    могут пригодится  
на войне народной  
    коммунистической  
    бактериологической

\*\*\*

вышел человек  
    на свободу  
оглянулся  
    на закрывшиеся



ворота  
предлагает себя  
миру  
пристально  
смотрит  
на него  
свобода  
испытывает

\*\*\*

Сергея Радонежского  
не путать  
с Сергеем  
Ястржемским

\*\*\*

Шура то как  
да ничего  
и выглядит хорошо  
и уже разговаривает  
и говорят не пьет  
но с Натальей  
по-прежнему  
не разговаривает  
а зимой  
так один живет  
живет так далее

\*\*\*

а почему ты думаешь  
что бредущий навстречу  
одинокий человек  
не столь уж  
одинок

\*\*\*

в углу круглого озера  
стоит какая-то  
железная хреновина  
станина  
два литых колеса  
некоторое  
количество  
болтов  
рукоятка какая-то  
что-то еще  
и кривая труба  
инженерная мысль  
не видна  
и не видно нигде  
инженера

\*\*\*

оставьте  
меня  
в покое  
увидите  
в какое  
движение  
приду я  
в какое

\*\*\*

бессонница  
ночь  
какая прелесть  
если весь

здесь я

\*\*\*

кромешная ночь  
слышу шум  
спящей погони

\*\*\*

я из своей  
ставки  
намерен  
наведываться  
в столицу  
оккупантом

\*\*\*

во дворе  
раскачиваются  
улитки какие-то  
головастики  
гусеницы  
и тритоны  
начинающиеся  
Греты Гарбы  
Энштейны  
Платоны

\*\*\*

если женщина  
отстает от вас  
на два три четыре

шага  
если с вами  
не одновременно  
подходит  
к киоску табачному  
то все

\*\*\*

я бы не писал  
никаких стихов  
это не обязательно  
но новое стихотворение  
это как новый шарф  
итальянский  
теплый  
красивый  
обволакивающий

\*\*\*

и полюбил он  
пустой стадион  
без участников  
и без зрителей  
с остановившимися  
часами  
при счете ноль-ноль  
с одичавшей фигурой  
Праксителя  
ушедшей на вечный  
покой

\*\*\*

пуговица  
охотно лезет

в петлю  
оторванная  
в панике ищет  
пальто

\*\*\*

девка  
и без того стройная  
в узком длинном  
        пальто  
несет белую  
        девственную  
        коробку  
а за ней мужичок  
и не исключено  
что у нее в коробке  
        лежит ерунда  
а у мужички  
        в полиэтилене  
бриллиант в сто карат

\*\*\*

красивая женщина  
        с конским хвостом  
рядом  
        молодой человек  
опирающийся на трость  
что это за история  
        осколочное ранение  
        или что еще  
может быть с трапеции  
молодой человек упал  
а рядом  
        никакая  
        не возлюбленная  
        а медсестра

\*\*\*

на девятом километре  
рядом  
с железнодорожным  
переездом  
елочка  
и мраморная дощечка  
с вечной памятью  
Козлову Алексею  
Гончарову Игорю  
и  
Наташе Паравановой  
а я ведь  
предупреждал  
еще в начале  
девяностых годов  
предупреждал  
о вреде колеса

\*\*\*

стричь свою буйную  
голову  
доверю птице любой

\*\*\*

он мой стадион  
а я его скамья  
и у нас семья

\*\*\*

зима  
крестьяне

не воруют